



TEMPIO DI SANTA CORONA
Maggio-giugno 2014
Cripta e Cappella Valmarana
FESTIVAL BIBLICO

A cura di AxA
Associazioni artisti per l'arte sacra

ANTONIO TERUZZI
FONDI PERSI

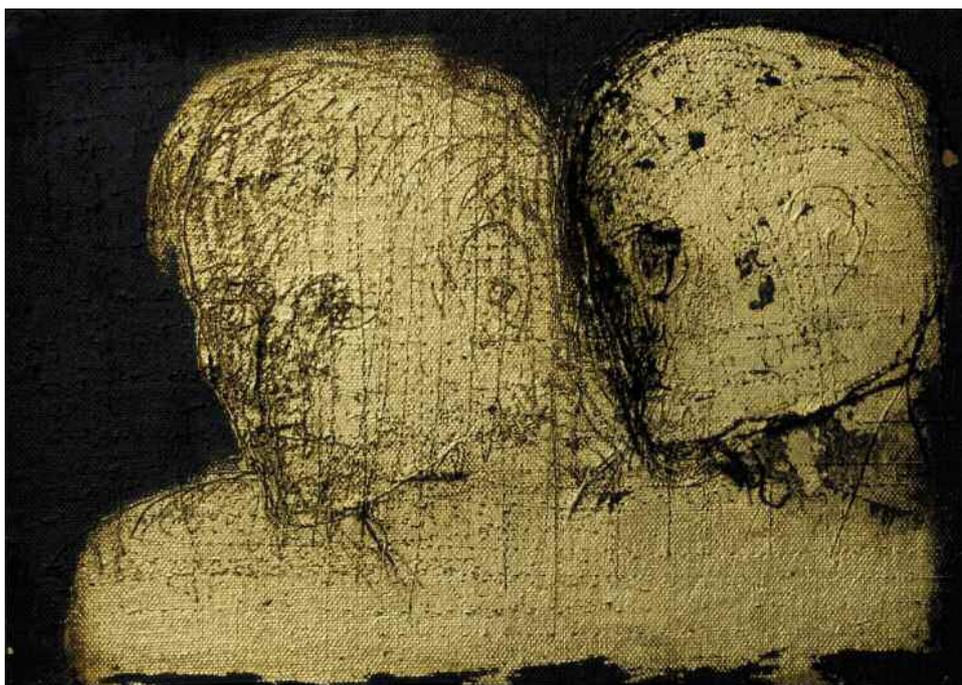
Opere e installazioni



Pietà di me.

Il volto di Cristo, in posizione orizzontale, si adagia sulla testa dell'uomo.
Amorevolmente si affida a lui, per essere deposto dalla croce, in un atto di reciproca pietà.
Cristo e l'uomo si fondono,
si confondono quasi a diventare un solo essere: l'amore li unisce.
Cristo nell'abbandonarsi dona tutto sé stesso, tende le mani a chi vuole toccarle, per condividere il mistero della morte e della vita.
La donna, come terra feconda, è la continuità della vita che passa anche attraverso il primo dolore del parto fino allo sguardo umilmente rivolto ai piedi di Cristo. In questo continuo ripetersi, tra nero e oro, è offerta all'uomo la possibilità di salvarsi. Gratuitamente.

Fondi Persi è anche questo.



Fondi persi è un progetto artistico.

Il titolo porta lontano dal mondo dell'arte. È collegato a economia, alla finanza. Non all'arte. Forse. Ma fondo perso è anche metafora dantesca, il fondo scuro dell'acqua profonda. È un lavoro sul colore nero, sui fondi persi.

Fondo perso è il colore di oggi, lontano dal richiamo più antico della pittura fondo oro. Un colore che non ha scampo il nero, ma che contiene l'eterno, come l'oro. Fondo oro e fondo perso distillano i due colori che hanno smesso di sfidare il tempo. Negli occhi di chi guarda, da sempre, oro, e nero, sono il tempo.

Inno all'amore

Se anche parlassi le lingue degli uomini e degli angeli, ma non avessi l'amore, sarei come un bronzo che risuona o un cembalo che tintinna. E se avessi il dono della profezia e conoscessi tutti i misteri e tutta la scienza, e possedessi la pienezza della fede così da trasportare le montagne, ma non avessi l'amore, non sarei nulla. E se anche distribuissi tutte le mie sostanze e dessi il mio corpo per esser bruciato, ma non avessi l'amore, niente mi gioverebbe. L'amore è paziente, è benigno l'amore; non è invidioso l'amore, non si vanta, non si gonfia, non manca di rispetto, non cerca il suo interesse, non si adira, non tiene conto del male ricevuto, non gode dell'ingiustizia, ma si compiace della verità. Tutto copre, tutto crede, tutto spera, tutto sopporta. L'amore non avrà mai fine.

(San Paolo)

